

テーマ：イギリスとヨーロッパを読み解く

イギリスやヨーロッパの多様なジャンルの読み物やフィクション、例えば、評論、文学、映画、劇、オペラ、ミュージカルを理解します。そして読解、分析のための鍵を学ぶと同時に、芸術、文化的背景をさまざまな角度から考察します。

【授業の趣旨】

テキスト(文章、映像を含む)を読む力、分析する力、論理的に考える力、そして考えをまとめ、書く力を養います。同時に、テキストの中で表現されている芸術、文化、歴史、社会、生活等について、また映画と小説というメディアの違いを考察します。

【授業計画】

時間軸、空間軸ともに異文化であるテキストを読み解いていきます。200年前のヨーロッパ世界とは、大英帝国が世界に覇権を拡張し、豊かな文化が繰り広げられた時代です。100年前になると、ヨーロッパ帝国主義も衰退にさしかかります。この時代、20世紀初頭は、19世紀ヴィクトリア朝の栄華の余韻と古いものの考え方に固執しながらも、文化、斬新な芸術が生み出され、新しい精神性を持った人々がロンドン、パリなどの都市部を中心に活躍した時代です。

授業では、主にこの時代を描いた書物を分析します。毎回受講生はプレゼンテーション(担当箇所の説明、解釈、問題点、疑問点などの発表)を行います。その際レジюмеを作成してください。その後、ディスカッションを行い、映画などの視覚的資料も参考にしつつ比較分析します。日本語訳を使用し、適宜、原書に照らし合わせて、英語での理解も深めます。英語に自信がなくても問題ありません。課外活動(成績評価に関係なし)として、ミュージカルなどの観劇、芸術鑑賞、音楽鑑賞を行います。

【成績評価】

各学期において中間レポートおよび期末レポートを課します。成績評価は、出席、授業での発言、プレゼンテーション、中間レポート、期末レポートにより総合的に評価します。演習Bにおける期末レポートでは、各自で選んだテーマについてレポートを課す予定です。

【教科書】

受講生の興味に応じて後日指定しますが、今のところ予定している作品は以下のとおりです。

『Dracula』、『Orlando』、『Harry Potter』、『Lord of the Rings』、『Mrs. Dalloway』、『The Time Machine』、『Sherlock Holmes』、『Downton Abbey』、『Kingsman』、『Trainspotting』、シェイクスピア作品、『シンドラーのリスト』、『Titanic』

注意事項

授業無断欠席は認められない。面談の際、以下の事項について200~400字以内にまとめて提出のこと。ポートフォリオを面談の際、持参すること。Zoom面談も可能です。面談時間帯であっても所用により不在の事があります。面談は、メール予約をした学生を優先します。 ito@isc.chubu.ac.jp

1)この演習を選んだ理由 2)この演習についての質問 3)卒論を目指して、現在関心のあるテーマについて