

伊藤正晃研究室

専門分野: 中国語学、音声学、言語学
 趣味: 作曲、編曲、楽器演奏(オカリナ, ピアノ)
 関心事: 国歌、大航海時代と香辛料



言語学

類型論

英語	I	study	English	at	university.		
フランス語	J'	étudie	le français	à	l'université.		
スペイン語	Estudio	español	en	la	universidad.		
日本語	私	は	大学	で	日本語	を	学ぶ。
韓国語	저	는	대학	에서	한국어	를	공부하다.
中国語	我	在	大学	学	汉语。		
ベトナム語	Tôi	học	tiếng Việt	ở	đại học.		
タイ語	ผม	เรียน	ภาษาไทย	ที่	มหาวิทยาลัย		
アラビア語	أدرس	في	اللغة العربية	جامعة			

文字論

フェニキア文字から
アルファベットへ→

A	A	A	◀	N	ー
B	Б	B	◀	ユ	フ
Г	C	Г	◀	λ	ウ
Д	D	Δ	◀	τ	ド
Ε	E	E	◀	π	エ
Υ	У	F	◀	Υ	ウ
З	G	Z	◀	ι	ズ
Й	И	H	◀	π	ヒ
Θ	⊗	⊗	◀	ϑ	ト
Ι	I	I	◀	ϑ	イ

↑各言語の語順の比較
 世界に目を向けるには英語が欠かせません。
 ですが、言語は英語だけではありません。
 英語だけでなく、第3, 第4の言語にトライして
 みませんか。新しい言語に出会った時にどうやって学習すればよいのかを考えます。
 そして、語源学は英語の語彙を増やすのに役立ちます。

語源学

*古典ギリシャ語
ティラノサウルス
 τύραννος* + σαῦρος*
 テュラノス サウロス
 (狂暴な) (トカゲ)

トリケラトプス
 τρεῖς* + κέρασ* + ὄψ*
 トリス ケラス オプス
 (3) (角) (顔)



3つの分野に
挑戦中!

音声学

音響音声学

中国語の/l,r,z/の
サウンドスペクトログラム↓

↑日本語の母音
 ←中国語の/e/の音価

発話音声を録音し、分析器にかけて視覚化します。
 用語: Hz(ヘルツ)、フォルマント、IPA、CV遷移

コード学

作曲学

音楽

外国の曲を日本語で歌えるように邦訳詞をつけます。
寄没有地址的信⁷ 這樣的情緒⁵ 有種距離⁴ ※文字数
 (住所のない手紙を送る こんな気持ち 距離がある)
→きみへのがみ⁷ ポケットに⁵ かくして⁴

パッヘルベルの『カノン』のコード進行に
 自分の曲を作っていきます。そのために、
 コード学を指導します。

